

## WYCIĄG Z KURSU LITERATURY SŁAWIAŃSKIEJ

W KOLLEGIUM FRANCUSKIEM WYKŁADANEJ PRZEZ ADAMA MICKIEWICZA.

## KURS DRUGOLETNI 1841-42.

## LEKCJA 3. (28 grudnia 1841).

W pamiętnikach Paska znajdujemy jedną wzmiankę należącą do rzędu tych postrzeżeń i podań, które pisarze swoich codziennych dzieł, lubią zbierać jako widziane lub słyszane dziwy, często-kroć tonem filozoficznym rozważając się nad ich wykładem. Nasz autor nie miał usposobienia zaciekać się w tajemnice świata fantastycznego i wiary gminnej, we wszystkiem szukał strony ucieśnien, po prostu i lekko opowiedział następny szczegół:

« W całym królestwie szwedzkim i w duńskich niektórych prowincjach, djablami tak robią jak niewolnikami w Turczach, i co im każą to czynić muszą, i nazywają ich duchami familijnymi. Kiedy Réj był posłem do Szwecyi zachorował mu stangret jego kochany, którego zachorzonego zostawił u pewnego szlachcica, mającego odebrać powracając do Polski. Chory ten leżał w jednej izbie pustej, a kiedy go gorączka ominęła, usłyszał muzykę jakąś pięknie grającą: rozumując, że to tam w innych pokojach grają leży, aż tu z myszją jamy wyskoczył jeden chłopiec maleńki, po niemiec-ku ubrany, a za nim drugi i trzeci, a potem i damulki; muzykę też coraz to lepiej słyszał, i poczną tańczyć po izbie. Ów stangret u okrutnym był strachu. Potem zaczęli parami wychodzić za drzwi; wyszła także muzyka, wprowadzono i pannę, zwyczajnie tak jak do ślubu ubraną; nareszcie wyszli wszyscy z izby jemu żadnego nie czyniąc gwałtu. Biedny stangret ledwie od strachu nie umarł. Wychodząc zostawili jednego malca, który mu rzekł: « Nieturbuj się tem co widzisz, bo tu tobie i włos z głowy nie spadnie; my jesteśmy panowie duchowie; mamy też to wesele swoje, żeni się nasz brat, idziemy do ślubu, i nazad tedy powracać będziemy a ciebie także aktu weselnego uczestnikiem uczynimy. » Ów nie życząc sobie więcej patrzeć na owo widowisko, wstał i złożył drzwi na haczyk, żeby oni tamtędy nazad powrócić nie mogli. Skoro tam już po onym ślubie powracają, aż tu drzwi zamknięte, muzykę znowu słyszał; tymczasem ruszając drzwiami, zamknięte, wlaźł jeden ma-lusieńki szparą podeszłymi, a uczyniwszy się w oczach jego dużym mężczyzną, pogroził mu tylko palcem, i zdjawszy haczyk otworzył drzwi, i tym się znowu co pierwsi prowadzili traktem, a potem w ową myszją jamę powłazili. W godzinę, lub też więcej, wyszedł znowu jeden z owych dziur i przyniósł mu na talerzu ko-lacza, suto konfiturami i rodzenkami przeplatane, mówiąc ten maleńki oddawca; weź i skosztuj tych weselnych wetów. Odebrał stangret te wety z wielkim strachem, a podziękowawszy, postawił wedle siebie. Przyszli potem do niego ci, co go gódzali w jego chorobie, i ten lekarz, co koło jego zdrowia chodził. Pytają: ktoż to dał? Opowiedział im całą awanturę. Pytają: « Czemuż nie jesz? » Odpowiada: « Bo się tego jeść boję. » Owi mówią mu: « Nie bądź prostakiem, nie bój się, jedz, dobre to rzeczy; nasi to są domownicy; nasi przyjaciele; jedz. » On po staremu nie chce. Wziąwszy owi kolacz, przed oczami jego zjedli, i nic im nie szkodził. Żyjącywają oni tam tych malców do roboty i do różnych po-sług. » (str 56-57).

Powiastrka podobnej treści krąży w całej Polsce, tylko zwykle opowiadana jest innym tonem, i nieco w odmienny sposób. Za-

Do Nru. 43.

miast owego stangreta tchórza, wychodzi tam na scenę szlachcic, który w drobnej damie poznawszy kochankę porwaną mu przez ducha, dostaje od niej na pocieszenie pudełko pereł niewyczerpane nigdy, bo zawsze mógł z niego wiazać jedną perłę i zawsze ich nie ubywało. Lud tę historię opowiada poważnie i z wdziękiem; żartobliwy nasz pisarz obrócił ją w anekdotę zabawną. Można na tym przykładzie widzieć kolęj przeobrażania się powieści gminnych. Takim porządkiem zniszczały one pomału w krajach zachodnich. Pisarze zmieniali ich myśl pierwotną w sens pospolity i w śmieszność. U Włochów np. Gozzi, u Niemców Muscus, u Francuzów Rabelais, a nakoniec Perrault postępując tym trybem, zadał ostatni cios temu rodzajowi literatury.

Literatura pismienna, w owej epoce, ulegała powszechnie wpływowi wieku Ludwika XIV. Nigdzie może ten wpływ nie był silniejszym jak w Polsce. Król, królowa, dworzanie, magnaci, czytali i mówili po francuzku, uwielbiano z zapalem literaturę francuską, wzbudzającą podziw całej Europy. Miano już wtedy nawet teatr w Warszawie. Jeden z panów polskich, Mor-sztyn, współczesny Corneilla i zapewne znajomy jemu osobiście, bo długo przebywał w Paryżu, wytłumaczył, wydał i kazał grać na teatrze warszawskim w r. 1650 *Cyda*, napisanego przed laty czteremastu. Pierwszy to raz tragedia francuska ukazała się w przekładzie, a przekład ten można uważać za klasyczny. Dowodzi to, że język polski miał w sobie wszystkie zarody do rozwinięcia, i już wtenczas nawet mógł łatwo przybrać tok i styl wieku Ludwika XIV. Ale tego rodzaju próby pozostały bez owocu, bez wpływu na literaturę narodową; bo nie było nic wspólnego między tą np. pół hiszpańską pół francuską historią *Cyda*, a kronikami polskimi. Towarzystwo wyższe mogło zapewne rozumieć i cenić formę wykształconą w Paryżu i Wersalu; publiczność w ogóle nie była do tego usposobiona. Zdaje się że Francuzi chcieli dla niej zaprowadzić jakieś inne widowiska, nakształt dawanych teraz w *Cyрку Olimpijskim*. Pod szopą na placu publicznym przedsta-wiano zdarzenia z dzieł wspaniałych, bitwy całych półków piechoty i jazdy, nieszczędną rzesistego ognia i huk. Aktorowie starali się nawet postać i ruchami naśladować bohaterów znajomych w tych wypadkach. Jeden z nich tak umiał wykrywać głębię, że z wargi nabrzmiałej i obwisłej, charakteryzującej dom Habsburgów, zupełnie był podobny do cesarza austriackiego. Złudzenie to sprawiło skutek aż nadto mocny, i stało się powodem rzeczywiście tragicznej sceny. Raz, kiedy właśnie odegrywano zwycięstwo Francuzów nad Niemcami, i prowadzono w łańcuchach cesarza wziętego do niewoli, ktoś z widzów zawołał, iż lepiej go zabić niżeli zachować przy życiu, żeby potem znowu był przyczyną krwi rozlewu. Między publicznością znajdowało się wielu widzów konnych i zbrojnych; skoro więc aktorowie nie usłuchali rady, ów przyjaciel ludzkości dodał: « jeżeli wy go nie zabijecie, to ja zabiję. » Porwie się do łuku, a nałożwszy strzałę, jak utnie pana cesarza w bok, to aż drugim bokiem żelazo wyleciało, i zabił. Drudzy Polacy także do łuków; kiedy wezmą szczy w ową kupę, naszpikowano Francuzów dużo, a nawet i tego co siedział w osobie króla,

Półtarkusz 2.



postrzelono na koniec w głowę, aż z majestatu spadł pod teatr i z innymi uciekł. » (str. 214).

Nasz autor był tam obecny i zdaje się że także nie patrzył bezczynnie, nie dlatego żeby istotnie miał uleść omamieniu, ale że to uważał za protestację przeciw wpływowi francuzkiemu, jaki się szerzył na dworze i w stolicy z powszechnem oburzeniem uczuć narodowych, które sam tak wynurza : « Francuzów w Warszawie więcej, niżeli owych, którzy Cerberowe rozdymają ogień; pieniądze sypią, praktyki czynią, a najbardziej szkodliwe wolności; w Warszawie wielką powagę mają, wielkie tryumfy publiczne sprawują z otrzymanych zwycięstw, choć też nie za prawdziwe, to jednak za zmyślane. Do pokoju królewskiego wniknęli zawsze wolno Francuzowi, a Polak musi i pół dnia stać u drzwi, zgoła, sroga i zbyteczna powaga (str. 213). Przyszedłszy na pałac, rzadko obaczyć było czuprynę, tylko głowy jak pudło największe które aż jasność okiem zasłaniały. Ci, którzy to widzieli, sarkali na to bardzo, że się tak dwór rozmiłował w tym narodzie, i już nawet ministrowie podrygali na śpiew francuzki, sama tylko wolność polska nie miała w tym upodobania i wszystkim tym pogardzała » (str. 215).

Coto była ta wolność polska, jaki duch władał narodem, jak objawiało się jego życie publiczne w owej epoce, pamiętniki Paska, może są jedynym źródłem, z którego można powziąć tak obrazową wiadomość, tak ustną prawie relację naocznego świadka i współczesnika zdarzeń. Zobaczmy np. jak opowiada elekcyę króla Michała.

« Nastąpił potem obiór króla, wyszły od arcybiskupa uniwersały do województw, zagrzewając stany rzeczpospolitej do obioru prędkiego, i życząc żeby się ten akt przez deputatów mógł odprawić. Ale województwa słowa nato nie dały rzec, tylko żeby wszystkim wsiadać na koń, tak jako na wojnę; wiedzieli bowiem, co za ducha ma w sobie arcybiskup; wiedzieli, że on do śmierci praktyki francuzkiej nie odstąpi, wiedzieli też i to, że wiele nowych do tej oblubienicy gotuje się konkurentów, jakoto : książę Kondeusz, książę neuburski, książę lotaryński.... Jako z rękawa wysypały się województwa, wojska wielkie, poczty pańskie, piechoty, zgoła, ludzie bardzo pięknych i wiele. Sam Radziwiłł Bogusław miał z sobą ludzi z ośm tysięcy.... Opuścił tedy arcybiskup uszy, powątpiewając o swoim zamiarze, ale, po staremu, nie ustaje w dopinaniu i ma nadzieję. Aleć jak się kołowanie zaczęło, różni różnie sądzą, to ten będzie królem, to ten będzie, a o tym nik nie wspomni którego sam Bóg obrał... Tam dają, darują, sypią, leją, częstują, obiecują; ten nikomu nic nie daje, ani obiecuje, ani oto prosi, a jednak odnosi... Po kilku sessjach i po odebraniu od posłów cudzoziemskich legacyi i po deklarowaniu każdego posła za swego pana dla rzeczpospolitej uczynności, najbardziej nam przypadł do serca Lotaryńczyk; z przyczyny, że to pan wojenny i młody, którego poseł powiedział też w swojej perorze na końcu te słowa : « ilukolwiek macie nieprzyjaciół, z wszystkimi wojować będzie. »... Nazajutrz pojeżdżali się do szopy, wojska okryły pole, dopiero różni różne dają sentencje, ten tego, ten zaś innego chwalać : ozwie się jeden szlachcic z województwa łęczyckiego, którzy zaraz nad kołem stali na koniach : « nie odzwajacie się Kondeuszowie, bo wam tu będą kule koło lba latały. » Senator jeden odpowiedział mu coś przysto. Kiedy to poczną ognia dawać, senatorowie z miejsc w nogi, kryjąc się to pod karety, to pod krzesła, rozruch, gwałt. Inne chorągwie skoczyły zaraz w drugą stronę potrącać i deptać piechotę, ta poszła w rozsypek. Obstąpiono wreszcie koło. Kiedy to poczęto exorty prawić : « zdrajcy! wytniemy was, nie wypuścimy was ztąd; darmo mięszacie rzeczpospolitą; innych senatorów postanowimy; z pośród nas sobie króla obierzemy, jakiego nam Pan Bóg poda do serc. »... Nazajutrz nie było sessji, bo się panowie po utrażeniu smarowali i olejek pili... Dnia 16 lipca... posłano (do arcybiskupa) donosząc « że już wojska pomykają się ku szopie; kto więc cnotliwy i senator, i kto chce, niech z nami wyjedzie; obierzemy sobie pana. Kto nie wyjedzie, tego będziemy mieli za zdrajcę ojczyzny, i jaki ztąd będzie skutek, niech się każdy domy-

śli »... Już więc senatorowie nie zjeżdżali się do szopy, ale do nas. Nasz kasztelan krakowski, Warszucki,.... rzecze : « Imię jego święte (boto jego przysłówie), chwałę ja ten postępek; w tém się ma pokazać polska wspaniałomyślność, żeto króla powinna obiecać wszystka szlachta, nie zaś pewna liczba osób; nie mam ja oto urazy, lubo mi kule świsłały nad głową... i owszem, jeżeli pożyje, na tém będzie stał, aby sejmy odprawiały się na koniach, bo inaczej nie upilnują nam posłowie tych naszych wolności, których przodkowie nasi tak krwawo nabyli. »....

.... « Zasiadłszy w kole (senatorowie), siedzą jakoby z choroby powstawali, nic nie mówią jeden do drugiego. Ozwal się ktoś tam z kupy : « Mości Panowie! nie na próżnowanie tu przyjechaliśmy, bo milcząc i patrząc na siebie, nic tu nie sprawimy; a oto, ponieważ książę jegomość z Prażmowa, funkcyi urzędowi swojemu należytę nie czyni dosyć, więc prosimy jmc pana kasz. krakowskiego, jako pierwszego w królestwie senatora, aby nam był dyrektorem; wszakżeto nie papieża obierają, możemy się zatem obejść bez książę. » Dopiero się arcybiskup porwie... Brali inni głosy za i przeciw : my też tu już zacinamy się przyczynami... Racya tego taka, owego też taka. To gdy się dzieje, Wielkopoleanie już krzyczą : *Vivat Rex!* Skoczyło kilku od nas do nich pytając, na kogo wołają? i przynieśli tę nowinę, że na Lotaryńczyka. W łęczyckiem zaś i w brzeskokujawskim wojew. wnieśli to : « nam nie potrzeba bogatego pana, bo on będzie bogatym gdy zostanie królem polskim; nie trzeba nam z innymi spokrewnionego monarchami, boto jest niebezpieczeństwem wolności, ale nam trzeba męża dzielnego, męża walecznego; gdybyśmy byli mieli Czarnieckiego, pewno był usiadł na tronie, a że nam go Pan Bóg wziął, obierzmy jego ucznia, obierzmy Polanowskiego. »... Ja z ciekawości skoczyłem do Sandomierzanów... aż tam trafiłem na tę materję, że życzą sobie Piasta, mówiąc : « Nie trzeba nam daleko szukać króla, mamy go między sobą, wspomniawszy na cnotę i poczciwość, i dla ojczyzny wielkie zasługi s. p. księcia Jeremiego Wiśniowieckiego; słusznaby rzecz była zawdzięczyć to jego potomstwu. Owo jest książę jmc Michał; czemuż go nie mamy mianować, alboż nie z dawniej wielkich książąt familii, alboż nie godzin korony? » A on siedzi między szlachtą pokorniusienki, skurezony i nic nie mówi. Skoczę ja znowu do swoich i powiadam : « Mości Panowie, już w kilku województwach zanosi się na Piasta. » Pyta mnie pan kaszt. krakowski : « na któregoż? » Powiadam : « tam na Polanowskiego, a tu na Wiśniowieckiego. » Tymczasem hukną Sandomierzanie : *Vivat Piast!* Dębicki podkomorzy ciska czapkę do góry i wrzeszczy na wszystkie głos : *Vivat Piast, Vivat król Michał,* a tu też nasi Krakowianie wołają : *Vivat Piast!* Rozbież się nas kilku między inne województwa z musztukiem, wołając : *Vivat Piast!* Łęczyczanie i Kujawianie rozumiejąc że na Polanowskiego, poczęli też zaraz wołać, inne województwa także... Rzecz do mnie Pisarski : « Mości panie bracie! Co w tym terminie rozumiesz? » Odpowiem : « to rozumiem, co mi Bóg do serca podał : *Vivat król Michał!*... Wprowadziliśmy tedy nominata do koła szczęśliwie; tam dopiero winszowania, tam dopiero radość dobrych a smutek złych... »

« Zaraz nazajutrz był król kilku milionami droższy, tak wiele mu nadano podarunków, to jest : karet, cugów, obiciów, sreber i różnych kosztowności... Dosyć na tém, że tak Pan Bóg ku niemu skłonił serca ludzkie, iż kto tylko miał co najspecałniejszego, to mu nioś i oddawał, nietylko z koni, pięknych rumaków, ale nawet z ryszunków, choć też i parę pistoletów w heban lub słoniową kość oprawnych (str. 259-265). »

Professor nasz, przytoczywszy w przewyborném tłómaczeniu ten kawałek, i drugi opisujący sejmik konfederacyjny, na którym rozsiekano Firleja Broniowskiego (str. 281-283), zrobił następne, pełne najgłębszego pojęcia historyi polskiej, uwagi.

Oto macie Panowie, wierny obraz sejmu; niczego mu niebraknie prócz stylu Paska. Tego stylu nietylko po francuzku oddać niepodobna, ale nawet trudnoby go naśladować po polsku. Żeby tak pisać, trzeba byłoby żyć podobnie, życiem pełnem czynności i



przygód; trzeba byłoby nawet mieć strój ówczesny. Gdyby kto chciał zrobić wydanie rytmowicz jego dzieła, zamiast przecinków i kropek niezbędnych w piśmie, gdzie nie masz ani okresów, ani peryodów książkowych, powinienby wymyślić jakie znaki pokazujące np. że w tém miejscu mówca pokręcił sobie wusa, w tém porwał się do szabli; bo takie poruszenia zastępowały słowa, wyrażały myśli.

Dla wyborców wedle dzisiejszego trybu, dla cudzoziemców, ten obraz jest zastanawiającym pod względem politycznym. Dziwnie to widzieć kraj rządzony przez zgromadzenie złożone z 50—60—100 tysięcy ludzi, zgromadzenie, które jednak rozstrzyga najważniejsze zadania polityki i ekonomii krajowej.

Mieszkańcom innych krajów, nawykłym we wszystkim do porządków, do spokojności, taki układ musiał zawsze wydawać się zewnątrz straszny *nielad*, i okrzyczano też konstytucją Polski za anarchiczną. Zgłębiając jednak wewnętrzno duchu rzeczy, można wnieść się na punkt widzenia kład cały ten rozruch porządkowy, daje się objąć i zrozumieć, jako kierowany jedną myślą, w pewnym obrębie i do pewnego celu.

Najregularniejsze wojsko, kiedy wykonywa jakie działanie, kiedy bataliony, i szwadrony krzyżują się w rozmaity sposób, zdaje się być w *nieladzie*, każdemu, prócz wodza i tych, co wiedzą jego zamiar. Wiele już nagadano o wadach systemu elekcyjnego w Polsce; ale dlaczegoż naród uporeczywie trzymał się tego trybu: wszakże tak łatwo było zaradzić niedogodnościom znanym i wytykanym powszechnie? Polacy niewyłączali od następstwa synów i krewnych królewskich: dosyć więc było powołać na tron księcia otoczonego liczną rodziną. Istotnie, król Kazimierz, w tym czystym widoku dla ratunku Rzeczypospolitej, złożył koronę, aby tętlatwiew wybrano Kondusza. Biskupi, politycy bardzo biegli, ludzie możni, wspierali zamysł króla: mimo to wszystkie rachuby roztraściły się o instynkt narodu; wszystkie bowiem były przeciwne narodowemu pojęciu elekcyi.

Elekcyja wedle wyobrażenia chrześcijańskiego, u Polaków jak i u innych ludów w wiekach średnich, była aktem wcale różnym od praktyki dzisiejszej, sformułowanej przez Benthama, Rousseau, i wszystkich publicystów. Wybory, jak je pojmował kościół i naród polski, były dziełem Bożem, były bezpośredniem zrządzeniem Opatrzności, krótko mówiąc, cudem. Uważano więc za grzech wszelkie kroki przedsięwzięte pierwój, dla zapewnienia tego lub owego wypadku; nazywano to sprzeciwianiem się Duchowi Świętemu. Wezwanie Ducha Świętego zachowane dotąd we zwyczaju, nie było wtenczas jak dziś ceremonią próżną: wierzone rzeczywiście, że On wprost miał działać.

Patrzmy na listy konwokacyjne. Prymas i król strzegą się zalecać swego kandydata: odwołują się zawsze do natchnień narodu, powtarzają ciągle: « tego wybieriecie kogo Bóg wam w serca poda. » — Ze wszystkich pamiętników tamtoczesnych widać, że nie inaczej myślała cała szlachta mniejsza. Jakżeby więc po takich odezwach do ludu, zwierzchnicy jego mogli wystąpić na elekcyę z gotowym już nominatem, narzucać go naprzekór Duchowi Świętemu, to jest wbrew dobru narodowemu. Przetoż w czémkolwiek dał się dostrzedz ślad wyrozumowanych rachub, napiętych układów, zaraz to spotykało najgwałtowniejszy opór.

Gdy tymczasem Europa usiłując zaprowadzić rządy jedynie podług rozumu ludzkiego, postępowała coraz dalej drogą wstec przeciwnią tradycyjnemu pochodzeniu władzy; królowie, senatorowie duchowni, i dyplomaci świeccy w Polsce, chcieli także wciągnąć Rzeczpospolitą na ten tor powszechny XVI i XVII wieku, chociaż naród uporeczywie pragnął rozwijać swoje życie polityczne dawnym trybem. Zaszło więc rozdwojenie między masą narodu, a tém wszystkim, co składało powierzchnię jego przejętą nowożytną oświatą, dyplomacją, polityką.

Kwestya ta porusza zagadnienie, z czego wyprowadzić, na czém oprzeć władzę królewską? Nmienano znajdować dla niej podstawę w teoryach racjonalnych, starano się tworzyć ją przez takie sposoby, jak np. partye, zakupywanie głosów i t. d. rzeczy godziwe

w systemie rządów wyrozumowanych, bo podług tych pojęć nowożytnych, wybory są tylko kombinacją różnych interesów i najmniejszości układających się do równowagi w danęj chwili koło jednego imienia. Usiłowano tedy wszystkie uczucia i potrzeby Polaków zjednoczyć podobnie w osobie którego z xiążąt cudzoziemskich albo narodowych. Ale jak tego dokazać? Przerazano ich myślą o niebezpieczeństwach elekcyi, ujmowano ponęta prywatnych korzyści. Możnaż było ustraszyc takich ludzi, jak ów staręj daty kasztelan którego bawił swist kul latających koło uszu, który poki życia nie chciał inaczej sejmować jak konno i zbrojno? Możnaż było przekupić tę wszystkie drobną szlachtę, co swoje konie i rynsztunki oddawała królowi, widząc go po raz pierwszy i zapewne ostatni?

Żaden żywioł racjonalizmu europejskiego nie znajdował się do fermentowania w Polsce. Królowie jednak nabywali w niej nieraz potężnej władzy. Stefan Batory czuł się być królem i trząsał najuchwalszymi możnowładzcami w państwie do chwili, póki nie umyślił zmienić konstytucyi narodowej, póki nie chwycił się *doktryny*. Michał Korybut, bez przeważnego pokrewieństwa, bez przyjaciół, mając ledwo 5,000 zł. dochodu, został królem i szlachta wzięła zaraz na siebie straż jego majestatu; nie trzeba było innego trybunału, żeby najmniejsza obraza jemu wyrządzona nie uszła bezkarnie, póki posiadał miłość powszechną. Jan Sobieski był rzeczywistym monarchą, na czele swoich wojsk pod Wiedniem; ale też znowu, naród opuścił go natychmiast, skoro dla utworzenia synom swoim drogi do tronu, powziął nieszczęsną myśl utworzenia xieżtw Wołoszczyzny i Multan.

Z powyższych napomkniętych wyobrażeń narodowych, wynikał ten urok, jaki otaczał dostojęństwo króla polskiego; na nich polegała cała moc monarchy. Najdumniejszy, najburzliwszy magnat, który na sejmie otwarcie sprzeciwiał się królowi, ilekroć wymawiał jego imię, choćby w swojej komnacie, podnosił się zawsze z krzesła i sięgał ręką do czapki. Zdarzyło się nawet, że w czasie wojny konfederatów przeciw królowi Sasowi, kiedy przyszła wieść o śmierci tego króla, i jeden szlachcic wyrzekł słowo obelżywe dla pamięci zmarłego monarchy, sami współtowarzysze jego, zmusili go, wleść pod stół i stanąwszy rakiem, wedle dawnego zwyczaju, *odszecekać* obrazę majestatu.

Wielekroć przeto szło o nadanie władzy, albo tylko o uchwałę podatków, trzeba było odwołać się jedynie do szlachetnych uczuć narodu, poruszyć co było w nim istotnie wielkie. Wszelkiej potęgi źródłem był tu zapal powszechny, sam jeden zapal, nie więcej.

Ale jakże wysnuć stały organizm królestwa z tego pierwiastku? jak ułożyć systematycznie artykuły konstytucyi opartej na tém, co jest tak przelotne, niezależne od woli, niewyrachowane? Możnaż obudzić zapal kiedy chcąc, i wiele chcąc? Były wprawdzie ogromne wypadki tchnące samym entuzjazmem: wyprawy krzyżowe, wojna trzydziestoletnia, niektóre kampanie rewolucyi francuskiej? Ale może być państwo, któreby trwało, żyło, działało, mocą tylko entuzjazmu. Dotąd nie mamy takiego przykładu; będzie on kiedyś? Tego nie godzi się przesądzać. Historia nie ma prawa wyrokować o przyszłości. Zagadnienie to, może zdające się być próżnem dla cudzoziemców, jest wszakże wielkiej wagi dla Sławian: od rozstrzygnięcia jego zależy przyszły los Polski.

#### LEKCJA 4, (4 stycznia 1842).

Nic nie masz mniej znajomego jak dzieje Półnoey w XVII wieku. Polacy zewsząd oskoczeni, ciągle w boju, nie mieli czasu dociekać głębszych przyczyn tych wypadków, nie mieli nawet sposobnej pory żeby je opisać i opowiedzieć historycznie. Gdy przytém Rosyianie i Czesi zachowują w tój mierze zupełne milczenie, pozostały tylko świadectwa cudzoziemców, pisarzy obcych, służących najczęściej interesowi Szwedów i Brandeburczyka, z wyrachowaną nienawiścią fałszujących dzieje Polski.



Protestanci Szwedzi, oceniali już naówczas wagę opinii publicznej: zakupione przez nich pióra publicystów, głośno w gazetach zwycięstwa, kiedy nawet potyczek nie było. Sławny Puffendorf w ogromnym swoim dziele, wydanym z rycinami, narysował mnóstwo oblężeń i miast urojonych. Jedyne źródło do prawdziwej historii tamtej epoki, zawierające się w archiwach polskich, uleciały po większej części z dymem pożogi, a resztki ich niedawno zagrabil Moskał. Tym sposobem ze wszelkich względów, pamiętniki prywatne stają się szacownym przedmiotem poszukiwań i badań.

Pomiędzy tymi pamiętnikami, są takie, które noszą na sobie piętno pieśni bohaterów, epopei, i stanowią rodzaj zupełnie różny od owego romansu ziemianńskiego, jakiego wzór widzieliśmy w Pałacu. Najważniejszy, z tych zabytków posiadamy w szczupłym dziełku, na nieszczęście tylko pisanym po łacinie. Potoczny język ówczesny zapewne zdawał się autorowi niezdolnym odpowiedzieć wzniosłości przedmiotu.

Przedmiot sam przez się, jako fakt materialny, nie prawie niezaczny. Rzecz cała idzie o zdobycie i obronę małej twierdzy, ledwo kilka set sążni gruntu obejmującej, gdzie drobna załoga stawia czoło kilku tysiącom Szwedów przez sześć tygodni. Ale to miasteczko oblężone, jest miejscem głośnym, jest dla wszystkich Sławian świętym przybytkiem, drugą *Casa Santa* Loreto; a opór dany tu nieprzyjacielowi, sprawił skutki niewyrachowane, można powiedzieć, zbawił Polskę.

Żeby rozumieć ważność tego zdarzenia, i ocenić surowy ton opisu, trzeba przypomnieć sobie dzieje panowania Jana Kazimierza, a szczególnie wypadki roku 1655, który miał zamknąć historię polityczną Polski.

W Ionie Rzeczypospolitej powstało dwóch strasznych jej nieprzyjaciół: Kozacy i elektor Brandeburski. Przyczyna buntów kozackich leżała w osłabieniu węzłów moralnych, w pociągających tę ludność pod ster ogólniej myśli narodowej. Polska nie miała już apostołów i wyznawców; nie mogła już spodziewać się nawrócić Kozaków, zniszczyć w nich przeciwny jej żywioł grecki. Jezuici, kierownicy wyłączeni na ówczas wychowania publicznego, najmniej byli zdolni spełnić to dzieło; stowarzyszenie ich miało się coraz bardziej ku schyłkowi. Nawykli walczyć na dworach z arystokracją kalwińską i luteraniską, dyplomatycznie pokonywać sektatorów, nabrali oni nalogu hipokryzji niewinnej, ale szkodliwej: istotną prostotę i surowość obyczajów swoich, oblekali powierzchownością układną i światową. Szorstki a szczerzy lud pasterzy i wojowników, nie cierpiał tego tonu, mowa subtelna i wyrachowana, nie trafiała mu do serca; kazania w stylu nadętym i górnolotnym, nie mogły sprawić skutku. Duchowieństwo zakonne, stało jeszcze niżej od Jezuistów, nie było jak oni enotliwe. Łatwość pożycia wśród ludności hucznnej, gościnnej, uprzejmej, zepsuła mnichów: opuścili się w obowiązkach, właśnie kiedy powołanie ich wymagało największych wyteżeń moralnych i najostrożniejszej reguły. Tym sposobem pod względem religijnym nawet, oburzenie się Kozaków przeciw Polsce, stało się trudnym do zagadnienia.

Zaraz z początkiem panowania Jana Kazimierza, okrutne klęski zakrawały Ukrainę; na koniec król na czele całej szlachty, stoczył pod Beresteczkiem ostatnią wielką bitwę, w której jazda europejska ścierała się z azatycką. Trzy dni walczyło tutaj 300,000 rycerstwa konnego, i Polacy odnieśli zwycięstwo zupełne. Lud kozacki poddał się, ale wodzowie jego, powodowani widokami osobistymi, udali się pod opiekę Rosyi i Turcyi.

Car wypowiedział wojnę Polsce: wojska moskiewskie i kozackie z jednej strony wkroczywszy do Litwy, zajęły Wilno, z drugiej stanęły pod Lwowem. Tymczasem Karol Gustaw król szwedzki, korzystając z dogodnej pory, na czele armii będącej postrachem Europy, na czele weteranów wojny trzydziestoletniej, wszedł przez Prusy i ogarnął Wielkopolskę. Wkrótce, przyzwany do spółki Jerzy Rakoczy, człowiek zręczny i czynny, z 20 tysiącami Siedmiogrodzian, wpadł do Małopolski i łącznie ze Szwedami opanował Kraków. Reszta niezajętej Litwy, wojska kwarciane i szlachta wielkopolska,

poddały się Szwedowi, uznały go za pana. Jan Kazimierz od wszystkich opuszczenia, uszedł na Śląsk. Rzeczpospolita była już wtedy wymazana z karty europejskiej.

Wśród tychto zdarzeń, jeden oddział szwedzki wyprawił się na Częstochowę, żeby złupić głośno, od wieków nagromadzone skarby w klasztorze Jasnej Góry. Spodziewano się wzięść forteczkę bez wielkiego zachodu; nie przewidywano, że o tę małą opokę, na której stał obronny kościółek, miało rozbić się całe powodzenie Szwedów. Ale w zaciszu klasztornym znajdował się mąż, jedyny podobno, co natenczas w Polsce umiał wnieść się nad wszelkie rachuby polityczne i militarne, pozostać wiernym sprawie ojczyzny; znajdowała się tam dusza najmocniejsza z dusz polskich: w nią bijąc nieprzyjaciół wydobyl na jaw, co stanowi ukrytą potęgę w narodzie. Walcząca pod murami Częstochowy natężyła się tak wysoko, że cała Polska mogła ją widzieć, i postrzedz w niej ideał narodowego oporu, miarę, ile każdy Polak powinienby zdołać. Poruszone tym sposobem tętno powszechnych uniesień, przejęło Polaków jednem uczuciem, zrobiło ich niezwyciężonymi.

Człowiek, co odegrał tę wielką rolę, nazywał się Augustyn Kordecki, i był przeorem między Paulinów na Jasnej Górze. On sam zostawił nam opisanie wytrzymanego oblężenia, skreślone z prostotą godną pióra bohatera! \*

\* Jest w Małopolszcze, w diecezji krakowskiej, nie wielka wyniosłość ziemi, od czasów niepamiętnych zwana Jasną Górą (*Clarus Mons*). Wędrowiec postrzega ją z daleka, bo naokoło leżą szerokie równiny, z których nieznacznie powstaje wzgórze na podłożu skalistym. Jasna Góra słynie po wszystkich krajach sławiańskich cudownym obrazem Najświętszej Panny, złożonym w kościele klasztoru zakonników S. Pawła. Obraz ten, jak niesie podanie, był odmalowany przez S. Łukasza, na tablicy z drzewa cyprysowego, znalezionej niegdyś w domu Nazaretańskim. Tak poczyna się to opowiadanie skromnym stylem i porządkiem następujących zaraz wypadków.

Pierwszy oddział wojska wysłany pod Częstochowę, składał się najwięcej z Polaków, którzy przyłączyli się do Szwedów. Dowodził nim Jan hrabia na Wrzeszczewicach Wejhard, dawniej dobroczyńca klasztoru, teraz usłużny stronnik Karola Gustawa. Chciał on skłonić mnichów, żeby dobrowolnie uznali władzę jego pana, i twierdzić swoją wydali w ręce komendanta, naznaczonego od generała szwedzkiego. Ale niechęć po krótkiej naradzie odpowiedziała, iż bojąc się Boga, nie lękają się nieprzyjaciół, i gotowi są umrzeć w obronie religii i króla. Wejhard był katolik i Polak, odpowiedź ta miała dla niego gorzkie wyrzuty sumienia; powziął stąd nieubłaganą nienawiść ku całoitwym zakonnikom, i postanowił z ziemią zrównać tę, jak nazywał, jaskinię zagorzałców. Po kilku jednak daremnych próbach, nie mogąc sam niczego dokazać, usunął się ku Krzepicom i wezwał generała Millera. Nie długo też potem nadszedł Miller w 8,000 wojska z 20 działami polowemi.

Załoga Jasnej Góry składała się: ze 160 żołnierzy, 68 mnichów, i 50 szlachty, którzy się tu z rodzinami i służbą schronili; w ogóle ledwo było 400 ludzi zdolnych do broni. Zresztą nie brakowało na zasobach; w Polsce sami tylko niechęć umieli coś utrzymać porządku, i jedyna twierdza dobrze opatrzona znajdowała się właśnie w ręku Paulinów.

(Dokończenie tej lekcji w przyszłym numerze.)

\*) Ciekawa ta i rzadka książka ma tytuł następujący:

Nova Giganto-machia, Contra Sacram Imaginem Deiparae Virginis à Sancto Luca depictam, Et in Monte Claro Czestochoviensi apud Religiosos Patres Ordinis S. Pauli Primi Eremitae, in celeberrimo Regni Poloniae Caenobio collocatam: Per Successos et alios Haereticos excitata, Et ad perpetuam beneficiorum Gloriosae Deiparae Virginis recordationem, successurae posteritatis fideliter conscripta A R. P. Fr. Augustino Kordecki praedicti Ordinis, protunc Clari Montis Priori. Anno Domini, M. DC. LV. Cracoviae, In Officina Viduae et Heredum Francisci Caesarij, S. R. M. Typ.